

Scuola Secondaria di primo grado CLASSE IIB
UdA Multidisciplinare

a. s. 2022-2023

U.d.A. multidisciplinare	TITOLO: Il Salento tra Pozzi, Masserie e Furnieddhi
O.F. (obiettivi formativi)	<ul style="list-style-type: none">● Acquisire consapevolezza della necessità di conservare, proteggere, valorizzare e promuovere il patrimonio artistico e naturalistico del proprio territorio.● Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dei beni storici, artistici e paesaggistici.● Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo e cercare spiegazioni di quello che vede succedere. <p>Compito di realtà: REALIZZAZIONE DI UNA CARTINA DEL SALENTO INTERATTIVA con REALTÀ AUMENTATA per invitare eTwinning nazionali. Promuovere il turismo scolastico</p>
“So studiare”	<ul style="list-style-type: none">● Lettura espressiva● Raccogliere informazioni● Definire lo spazio della ricerca● Raccogliere i dati● Conservare la traccia mnemonica● Riassumere con linguaggio verbale e iconico● Ascoltare e scrivere
O.A. (obiettivi di apprendimento)	<ul style="list-style-type: none">- ITALIANO: Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo. Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto- LINGUE STRANIERE: Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

- **STORIA-GEOGRAFIA:** Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
- **MATEMATICA:** Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
- **SCIENZE:** Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza;
- **EDUCAZIONE FISICA:** Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
- **ARTE:** Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- **TECNOLOGIA:** Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

**Contenuti e
raccordi
multidisciplinari**



FASI

- Fase 1: Visita all'archivio di Stato e alla Biblioteca Provinciale N. Bernardini per il reperimento di materiale storico e storico-geografico;
- Fase 2: presentazione dei contenuti a cura dei docenti delle discipline;
- Fase 3: individuazione e selezione del materiale sui quali gli studenti devono lavorare;
- Fase 4: organizzazione dei gruppi di lavoro - Assegnazione di ruoli e compiti;
- Fase 5: lavori individuali e di gruppo sui contenuti sviluppati: realizzazioni di immagini - rielaborazione delle informazioni - scrittura degli articoli;
- Fase 6: presentazione del prodotto finale
- Fase 7: valutazione dell'attività.

Scelte metodologiche e procedure didattiche	<p><i>Metodologie</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Brainstorming ● Learning by doing ● Cooperative learning ● Peer tutoring ● Problem solving ● Apprendimento cooperativo ● Flipped classroom
	<p><i>Mediatori</i></p> <p>Attivi: esperienza diretta, laboratorio esercitazione per ideare, progettare, realizzare oggetti</p> <p>Iconici: disegni, bozzetti, foto, carte geografiche e storiche, video, diagrammi e mappe concettuali.</p> <p>Analogici: attività di gruppo</p> <p>Simbolici: conversazioni o discussioni riguardanti le attività proposte in classe, videoscrittura, stesura di schede, redazione di relazioni.</p>
Tempi/durata	Intero anno scolastico
Spazi	Aule laboratorio, biblioteca “Itaca”, aula “In Onda” Visita guidata presso la chiesa dei santi Niccolò e Cataldo. Spazio virtuale: cartella condivisa su classroom nella quale documentare le varie fasi del lavoro.
Soluzioni organizzative	<i>Raggruppamenti degli allievi</i> :gruppo classe, singolo compito
Modalità di osservazioni e verifica	Prove scritte: questionari, prove strutturate e semi strutturate, scrittura di schede redazione di relazioni e documentazione delle attività individuali e di gruppo.
	Prove orali: colloquio
	Osservazione diretta dello svolgimento dell’ attività

Rubrica di valutazione: prestazione di gruppo

Livello Di Richiesta	Realizzazione del prodotto- CARTINA del SALENTO INTERATTIVA con REALTA' AUMENTATA
Semplice	Materiale/elaborato assente. Non ha partecipato: 4 Elaborato incompleto, incerto e poco preciso. Partecipazione superficiale e poco collaborativa: 5 Elaborato completo ma essenziale. Partecipazione essenziale: 6
Medio	Elaborato completo e corretto. Partecipazione adeguata: 7 Elaborato completo, corretto e preciso. Partecipazione costruttiva e collaborativa: 8
Difficile/complesso	Elaborato completo, corretto, preciso, autonomo. Partecipazione costruttiva, collaborativa, capacità di coinvolgimento dei compagni: 9 Elaborato completo, corretto, preciso, autonomo in situazioni complesse. Partecipazione costruttiva, collaborativa, capacità di coinvolgimento dei compagni, risoluzione di conflitti e problemi interni al gruppo: 10 Elaborato personale e innovativo. Partecipazione costruttiva, collaborativa, capacità di coinvolgimento dei compagni, risoluzione di conflitti e problemi interni al gruppo: 10+

Rubric per la attività di gruppo
Competenze socio relazionali e cooperative

Livelli	Pienamente Raggiunto 9-10	Raggiunto 7-8□	Parzialmente Raggiunto 6	Non raggiunto 5
Interesse	È stata ricettivo rispetto agli stimoli forniti e ha prestato attenzione	È stata abbastanza ricettivo rispetto agli stimoli forniti dimostrando discreta attenzione	È stata scarsamente ricettivo rispetto agli stimoli forniti dimostrando attenzione sufficiente	Non è stata ricettivo rispetto agli stimoli forniti e non ha prestato attenzione
Partecipazion e	Ha saputo partecipare attivamente apportando il suo contributo	È riuscito a contribuire, ma non sempre si è impegnato	Ha partecipato poco, accettando passivamente il lavoro altrui (ruolo gregario)	Non ha né partecipato né prestato attenzione. A volte è stato elemento di disturbo
Ha accettato ruolo e regole	Ha saputo accettare il suo ruolo e le regole ed ha interpretato attivamente la sua funzione	Ha saputo accettare il suo ruolo e le regole, ma è stato guidato nell'esercizio della sua funzione	Non sempre ha accettato ruolo e regole e/o non li ha giustamente interpretati	Non ha accettato ruolo e regole e non ha interpretato attivamente la sua funzione
Ha condiviso il risultato	Ha saputo superare il suo punto di vista e considerare quello altrui per arrivare ad un risultato comune	Ha accettato le idee del gruppo, talvolta senza approfondire il dialogo per arrivare ad un risultato comune	Ha accettato passivamente le idee del gruppo	Non ha saputo superare il suo punto di vista, il risultato comune non è stato raggiunto

Livelli	Pienamente Raggiunto 9-10	Raggiunto 7-8	Parzialmente Raggiunto 6	Non raggiunto 5
Riconoscimento delle emozioni	È riuscito a riconoscere le emozioni positive e negative che riguardavano se stesso e i suoi compagni	È stato abbastanza capace a riconoscere le emozioni positive e negative che riguardavano se stesso e quelle dei suoi compagni	È riuscito a riconoscere solo alcune emozioni positive e negative che riguardavano se stesso e alcune dei suoi compagni	Non è riuscito a riconoscere le emozioni positive e negative che riguardavano se stesso e i suoi compagni
Gestione delle emozioni	È riuscito a gestire le emozioni e a svolgere la ricerca e l'esperienza sul campo nel gruppo	È riuscito a gestire solo alcune emozioni e in alcuni momenti è riuscito a svolgere bene la ricerca e l'esperienza sul campo nel gruppo	È riuscito a gestire alcune delle sue emozioni non riuscendo a svolgere la ricerca e l'esperienza sul campo nel gruppo	Non è riuscito a gestire le emozioni e a svolgere la ricerca e l'esperienza sul campo nel gruppo