



Docente  
Ilenia Siciliano

CLASSE 2B  
Multidisciplinare a.s. 2022- 2023

Disciplina  
Lingua Inglese

<p><b>U.d.A. Multidisciplinare</b> : <b>“Alle radici dell’arte salentina: Il Salento in un reperto”</b></p>	<p><b>TITOLO: “Salento proverbs in english”</b></p>
<p><b>O.F.</b> (obiettivi formativi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi</li> <li>● Raggiungere, attraverso l’uso di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell’importanza del comunicare</li> <li>● Interpretare immagini e foto</li> <li>● Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale</li> </ul>
<p><b>Compiti di Realtà</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccolta di informazioni ed immagini</li> <li>● Produzione di brevi testi</li> <li>● Esposizione delle informazioni</li> </ul>
<p><b>Ob.</b> <b>“So studiare”</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>So leggere</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura collettiva – Lettura politestuale</li> </ul> </li> <li>2. <b>So memorizzare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Memorizzare categorie lessicali</li> </ul> </li> <li>3. <b>So sintetizzare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare sequenze comunicative – individuare parole chiave</li> </ul> </li> </ol>

<p><b>O.S.A.</b> (obiettivi specifici di apprendimento)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere ed usare espressioni relative all'argomento trattato</li> <li>● Saper cogliere informazioni generali e specifiche da semplici immagini</li> <li>● Possedere le funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espresse informazioni inerenti l'argomento trattato</li> <li>● Saper interagire in semplici scambi dialogici</li>   <li>● Saper riconoscere e utilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato</li> </ul>
<p><b>Contenuti e raccordi interdisciplinari</b></p>	<p><b>ARTE:</b> Le carte dipinte. La rappresentazione cartografica del Salento</p> <p><b>GEO-STORIA:</b> "Tutte le strade portano a Roma". Tabula VII della Tabula Peutingeriana</p> <p><b>ITALIANO:</b> "Alle radici della lingua". L'idioma salentino.</p> <p><b>SCIENZE:</b> Pozzi, leve e carrucole: le macchine semplici.</p> <p><b>TECNOLOGIA:</b> Digitalizzazione di contenuti multidisciplinari da inserire nella mappa.</p> <p><b>FRANCESE:</b> "Alla ricerca della lingua". Ricerca di francesismi nel dialetto salentino.</p> <p><b>MATEMATICA:</b> Leve e proporzionalità</p> <p><b>SCIENZE MOTORIE:</b> La Pizzica.</p>

	<p><b>I FASE</b> Presentazione dell'argomento attraverso utilizzo di immagini con spiegazione partecipata;</p> <p><b>II FASE</b> Raccolta di informazioni ed immagini;</p> <p><b>III FASE</b> Scelta delle informazioni più attinenti;</p> <p><b>IV FASE</b> Traduzione di proverbi salentini;</p> <p><b>V FASE</b> Confronto;</p> <p><b>VI FASE</b> Esposizione del prodotto finale.</p>
<b>Scelte metodologiche e procedure didattiche</b>	<p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale e/o interattiva</li> <li>● Presentazione problematica degli argomenti partendo da un'attività sperimentale</li> <li>● Lavoro in gruppi eterogenei con tutoraggio tra pari (Peer Tutoring, Cooperative learning)</li> <li>● Problem solving</li> <li>● Didattica laboratoriale</li> </ul>
	<p><i>Mediatori</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> attivi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> iconici</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> simbolici</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Procedure di ricerca</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> </ul>
<b>Tempi/Durata</b>	Intero anno scolastico
<b>Spazi</b>	Aula –laboratorio Uso flessibile e polivalente degli spazi della scuola.
<b>Soluzioni organizzative</b>	Raggruppamenti degli allievi: <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> gruppo-classe</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> singolo allievo</li> </ul>
<b>Modalità di valutazione e verifica</b>	<p>Prove scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> relazioni di laboratori</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> compiti di realtà</li> </ul>
	<p>Prove orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> discussioni guidate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> colloqui</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Osservazione diretta</li> </ul>

## Rubrica di valutazione:

	4	5	6	7	8	9	10
<b>Percezione visiva: esecuzione, conoscenza, raffigurazione</b>	Non esegue, non conosce, non raffigura	Esegue, conosce, raffigura con qualche imprecisione	Esegue, conosce, raffigura solo se guidato	Esegue, conosce, raffigura correttament e	Esegue, conosce, raffigura con precisione ed equilibrio	Esegue, conosce, raffigura manifestando vivo interesse e padronanza	Esegue, conosce, raffigura con interesse consapevol e e maturo ed in maniera personale creativa
<b>Leggere e comprendere: conoscenza, descrizione, analisi</b>	Non conosce, non descrive, non analizza	Conosce, descrive, analizza con delle imprecisioni	Conosce, descrive, analizza solo se guidato	Conosce, descrive, analizza correttament e	Conosce, descrive, analizza con precisione ed equilibrio	Conosce, descrive, analizza manifestando vivo interesse e padronanza	Conosce, descrive, analizza con interesse consapevol e e maturo ed in maniera personale e creativa
<b>Produrre e rielaborare: esecuzione, rappresentazione , realizzazione</b>	Non esegue, non rappresenta, non realizza	Esegue, rappresenta , realizza con delle imprecisione	Esegue, rappresenta, realizza solo se guidato	Esegue, rappresenta, realizza correttament e	Esegue, rappresenta, realizza con precisione ed equilibrio	Esegue, rappresenta, realizza manifestando vivo interesse e padronanza	Esegue, rappresenta , realizza con interesse consapevol e e maturo ed in maniera personale e creativa