



LEIC86400D
Via Regina Isabella - 73043 - COPERTINO (LE)
Tel. 0832.947120 - Fax 0832.937132
leic86400d@istruzione.it



Ministero della Pubblica Istruzione



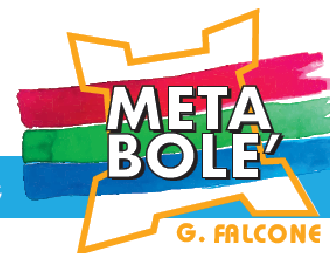
SCUOLA CAPOFILA OLTRE LE DISCIPLINE
POLO REGIONALE



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo



Curricoli Digitali



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE magistrato Giovanni Falcone

Scuola capofila e scuola polo per la formazione
Rete Ambito 18



OLTRE LE DISCIPLINE PROGRAMMA CURRICOLO

Progettazione di un'UdA Multidisciplinare

Progettazione generale

- ❖ Analisi delle linee progettuali d'istituto (Veliero Parlante, Cives, PTOF);
- ❖ analisi impianto Orientamento Formativo (So Studiare);
- ❖ ideazione delle progettazioni trasversali di classe (macro progettazioni multidisciplinari sul lungo periodo: quadrimestrali, o annuali che attraversano/intercettano TUTTIi saperi disciplinari-da presentare come mappe nel Patto Formativo);
- ❖ pacchettizzazione oraria carico disciplinare (per ogni disciplina destinare il monte ore complessivo alle varie esigenze formative: area tecnica, attività laboratoriali, esercitazioni);
- ❖ costruzione delle Unità d'Apprendimento (relative alla specifica disciplina per l'area tecnica e multidisciplinari relativamente alle progettazioni trasversali). Le UdA dovranno riportare, inoltre, le abilità cognitive del So Studiare e l'Obiettivo Formativo (compito di realtà) e il prodotto finale;
- ❖ strutturazione attività laboratoriali per le diverse UdA;
- ❖ organizzazione didattica con attività d'aula/laboratorio per gruppo classe per l'area tecnica e per classi aperte, piccolo gruppo, gruppi multiclasse per area progettazioni trasversali;
- ❖ definizione degli indicatori di valutazione delle abilità cognitive per le verifiche (da trarre dal So Studiare) delle UdA.

Scuola Secondaria di primo grado CLASSE III B

UdA Multidisciplinare a. s. 2020-2021

U.d.A. multidisciplinare	TITOLO: <i>Dallo scarto.....Alla risorsa</i>
O.F. (obiettivi formativi)	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere consapevolezza del valore storico, artistico e socioeconomico del territorio • Sviluppare valori, atteggiamenti e comportamenti, che si traducono in azioni positive • Promuovere la cultura della Green Economy • Operare inferenze e collegamenti tra le varie discipline • Promuovere la conoscenza del problema della sostenibilità per maturare comportamenti coerenti e idonei a salvaguardare l'ambiente e le sue risorse oggi per tutti e domani per le future generazioni. (Agenda 2030 - Obiettivo 12- Garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo) <p style="text-align: center;"> Compito di realtà: Realizzazione di un giornalino on line https://sites.google.com/comprendivofalconecopertino.it/ricominciamo-da-te/home-page </p>
“So studiare”	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura espressiva • Raccogliere informazioni • Definire lo spazio della ricerca • Raccogliere i dati • Conservare la traccia mnestica • Riassumere con linguaggio verbale e iconico • Ascoltare e scrivere

O.A.
(obiettivi di
apprendimento)

- ITALIANO: Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo
- LINGUE STRANIERE: Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
- SCIENZE: Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
- STORIA-GEOGRAFIA: Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- MATEMATICA: Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.
- EDUCAZIONE FISICA: Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.
- MUSICA: Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
- ARTE: Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autor
- TECNOLOGIA: Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche

**Contenuti e raccordi
multidisciplinari**



I fase: Presentazione dei contenuti a cura dei docenti delle discipline;

II.fase: Organizzazione dei gruppi di lavoro - Assegnazione di ruoli e compiti;

III.fase: Scelta degli argomenti - Ricerca delle informazioni - Rielaborazione delle informazioni;

IV.fase: Lavori individuali e di gruppo sui contenuti sviluppati: realizzazioni di immagini - rielaborazione delle informazioni - scrittura degli articoli;

V.fase: Ideazione e progettazione della veste grafica del giornalino;

VI.fase: Realizzazione del giornalino on line

Scelte metodologiche e procedure didattiche	<p><i>Strategie</i> insegnamento/apprendimento ricerca, documentazione e classificazione</p>
	<p><i>Mediatori</i> Attivi: esperienza diretta, laboratorio Iconici: disegni, bozzetti, realizzazione di manufatti, foto, carte geografiche diagrammi e mappe concettuali. Simbolici: conversazioni o discussioni riguardanti una attività proposta in classe, videoscrittura, stesura di articoli.</p>
	<p>Procedure di ricerca –azione Apprendimento cooperativo Problem solving Peer education Flipped classroom</p>
Tempi/durata	Intero anno scolastico
Spazi	Aule laboratorio, biblioteca «Itaca», laboratorio informatico, laboratorio musicale, laboratorio «In onda» eventuali uscite sul territorio. Spazio virtuale: cartella condivisa su classroom
Soluzioni organizzative	<i>Raggruppamenti degli allievi:</i> gruppo classe, singolo compito
Modalità di osservazioni e verifica	Prove scritte: questionari, scrittura di articoli, rappresentazione di dati
	Prove orali: colloquio
	Osservazione diretta

ORARIO 36 ORE SETTIMANALI

	ORE	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
1	8.00 – 9.00	MANCA P. Storia (T)	MANCA P. Geografia (T)	ANNOSCIA Italiano (T)	MANCA P. Storia (T)	GUBELLO Francese (T)
2	9.00 - 10.00	ANNOSCIA Italiano (T)	SANTO Arte (T)	ANNOSCIA Italiano (T)	MANCA P. Storia (L)	MONTEFUSCO Ed. Fisica
3	10.00 - 11.00	ANNOSCIA Italiano (T)	CALCAGNILE Tecnologia (T)	ANDRIANI Inglese(T)	GIANNELLI Religione	MANCA P. Geografia (L)
4	11.00- 12.00	SCANDURA Scienze (T)	ANDRIANI Inglese (T)	CAIONE Matematica (T)	CAIONE Matematica (T)	ANNOSCIA Italiano (T)
5	12.00 - 13.00	ANNOSCIA/ CAIONE Compresenza	CAIONE Matematica (T)	CAIONE Matematica (T)	ANDRIANI Inglese (L)	ANNOSCIA Italiano (T)
6	13.00 - 14.00	CAIONE Matematica (L)	MENSA 13.00 -13.50	SCANDURA Scienze (L)	MANCA M. A. Musica(T)	MENSA 13.00 -13.50
7	13.50 - 14.40		MONTEFUSCO Ed. Fisica			SANTO Arte (L)
8	14.40 - 15.30		GUBELLO Francese (L)			MANCA M.A. Musica (L)
9	15.30 - 16.10		ANNOSCIA Italiano (L)			CALCAGNILE Tecnologia (T)

(T) Tecnica ; (L) Laboratorio trasversale

Quadro progettuale ITALIANO 3^B a.s. 2020/2021

UNITA' di APPRENDIMENTO	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI	LABORATORI CURRICOLARI	LABORATORIO MULTIDISCIPLINARE Dallo scartoAlla risorsa
<p>Ora ti racconto un fatto</p>	<p>Analizzare e riconoscere la struttura di un racconto. Riscrivere testi narrativi applicando trasformazioni. Individuare gli elementi che, in un racconto letterario e non, contribuiscono a garantirne la collocazione in un preciso orizzonte spazio-temporale. Riconoscere le diverse funzioni e i diversi ruoli dei personaggi (principali, secondari, di sfondo). Analizzare le dinamiche narrative che legano i personaggi di un racconto allo sfondo storico e socio-culturale in cui agiscono. Produrre testi scritti a seconda dello scopo e del destinatario. Manipolare racconti, smontarli e riorganizzarli, ampliarli e sintetizzarli</p>	<p>Lettura in classe di libri e di articoli inerenti le tematiche affrontate. Ricerca in Internet di fatti e personaggi relativi alle tematiche affrontate. Cineforum con proiezioni di film, fiction e documentari.</p>	<p>Digital Storytelling: diario di bordo e autobiografia</p>	
<p>Noi e la società: imparare ad argomentare</p>	<p>Esprimere oralmente e per iscritto, in modo pertinente, il proprio punto di vista su alcuni temi del presente. Produrre testi scritti a seconda dello scopo e del destinatario.</p>	<p>Brainstorming sui problemi del mondo contemporaneo. Lettura di libri di testo, di articoli di giornale, di scritti specifici, di documenti, di testi di varia tipologia per selezionare le informazioni relative ad ogni tematica. Caratteristiche dei testi argomentativi: analisi con individuazione degli elementi essenziali, elaborazione di uno schema guida per la produzione. Individuazione, analisi, spiegazione e schematizzazione per ogni tematica, dei concetti fondamentali per la comprensione del mondo attuale.</p>	<p>Argomentare gli aspetti positivi e negativi della globalizzazione tramite Debate Facciamo goal: Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile Visione del film Iqbal</p>	<p>Agenda 2030 Goal 12: Consumo e produzione responsabili Creazioni di articoli per il giornalino on line</p>

Quadro progettuale STORIA 3^B a.s. 2020/2021

UNITÀ di APPREDIMENTO	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI	LABORATORI CURRICOLARI	LABORATORIO INTERDISCIPLINARE "Dallo scarto... alla risorsa"
1. Guerra&Pace. Il secolo breve in Italia ed in Europa.	<u>Produzione scritta e orale:</u> -Costruire "quadri di civiltà" in base ad indicatori dati <u>Strumenti concettuali:</u> - Distinguere tra microstoria e macrostoria <u>Uso delle fonti:</u> -Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica e ricavarne informazioni	- I Guerra Mondiale; - II Guerra Mondiale; - La Bella Epoche.	- Documenti e personaggi tra le due guerre: A. De Gasperi; Aldo Moro (uomo politico salentino); le "madri" costituenti; l'articolo 11 della Costituzione Italiana.	Apprendere la storia... oltre il libro di testo. "La storia sei tu", lettura e recensione del volume di Carlo Greppi.
2. Migranti&Migrazioni "+ ponti – muri".	<u>Produzione scritta e orale:</u> -Costruire "quadri di civiltà" in base ad indicatori dati <u>Strumenti concettuali:</u> - Distinguere tra microstoria e macrostoria <u>Uso delle fonti:</u> -Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica e ricavarne informazioni	- Le migrazioni europee di fine '800; -Le migrazioni europee di metà '900;+ - I processi migratori in Italia, Europa e nel Mondo oggi.	La "colonizzazione" dell'Africa in epoca contemporanea.	- Aiutiamoli a casa loro: studio dello sfruttamento dell'Africa attraverso gli "impianti" delle multinazionali
3. La Repubblica Italiana e l'Unione Europea.	<u>Produzione scritta e orale:</u> -Costruire "quadri di civiltà" in base ad indicatori dati <u>Uso delle fonti:</u> - Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica e ricavarne informazioni	- Dal 1945 ai Trattati di Roma; - Dalla CECA all'UE; - La Costituzione Europea.	Documenti: Il Manifesto di Ventotene	

Quadro progettuale GEOGRAFIA 3^B a.s. 2020/2021

UNITÀ di APPRENDIMENTO	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI	LABORATORI CURRICOLARI	LABORATORIO MULTIDISCIPLINARE "Dallo scarto... alla risorsa"
1. "Il mondo globale".	<p><u>Linguaggio della geo-graficità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere carte tematiche riferite all'andamento demografico e all'economia. <p><u>Regione e sistema territoriale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Coglie fondamentali relazioni tra popoli di costumi, lingua, religione ed economia diversi <p><u>Orientamento:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi sulle carte geografiche, riconoscendo continenti e stati principali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demografia dei Continenti; -Economia e culture dei Continenti; - Approfondimenti sugli Stati del cinque Continenti. 	Un modo diverso di leggere la terra oggi.	- Aiutiamoli a casa loro: studio della Carta di Peters.
2. "Alla scoperta del mondo".	<p><u>Linguaggio della geo-graficità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere carte tematiche riferite all'andamento demografico e all'economia. <p><u>Regione e sistema territoriale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Coglie fondamentali relazioni tra popoli di costumi, lingua, religione ed economia diversi. <p><u>Orientamento:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte geografiche, riconoscendo continenti e stati principali. 	<ul style="list-style-type: none"> - La morfologia dei territori continentali; -Stati dei cinque Continenti: politica, antropologia e religioni; -Approfondimenti sugli Stati del cinque Continenti. 	Un modo diverso di studiare i Continenti oggi.	- Aiutiamoli a casa loro: studio della Carta di Peters.

Quadro progettuale MATEMATICA 3^AB a.s. 2020/2021

UNITA' di APPRENDIMENTO	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI	LABORATORI CURRICULARI	LABORATORIO MULTIDISCIPLINARE Dallo scartoAlla risorsa
1. I NUMERI RELATIVI	Conoscere l'insieme Z Eeguire operazioni con i numeri relativi. Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.	Gli insiemi dei numeri: da N a Z . Le operazioni con i numeri relativi; Espressioni in \mathbb{R}	Rappresentazione della retta orientata. Analisi di un estratto conto e riproduzione di un modello di bilancio familiare.	
2. IL CALCOLO LETTERALE E LE EQUAZIONI	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche e matematiche. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni.	Monomi e polinomi Equazioni di primo grado Funzioni nel piano cartesiano.	Traduzione di espressioni dal linguaggio naturale al linguaggio matematico. Funzioni nel piano cartesiano con Geogebra	.
3. STATISTICA E PROBABILITÀ	In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.	Raccolta dati. Analisi dei dati. Interpretazione dei dati Il calcolo della probabilità	Rappresentare insiemi di dati facendo uso di un foglio elettronico. Rappresentazione dei risultati delle votazioni per l'elezione dei rappresentanti di classe	Paesi virtuosi ARO 3 Lecce Indagine statistica
4. LA CIRCONFERENZA E IL CERCHIO	Dall'osservazione delle caratteristiche del cerchio e del confronto tra le misure, ricavare autonomamente le formule risolutive e un valore approssimato di π . Risolvere problemi sul cerchio utilizzandone le proprietà geometriche. Risolvere problemi sulle parti della circonferenza e del cerchio.	La lunghezza della circonferenza. L'area del cerchio. Parti del cerchio e della circonferenza. Risoluzione di problemi sulla lunghezza della circonferenza e sull'area del cerchio.	Elaborazione della formula per calcolare l'area del cerchio, ottenuta ritagliando un cerchio e riorganizzandone le parti	
5. LA GEOMETRIA NELLO SPAZIO	Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.	I poliedri I solidi di rotazione Risoluzione di problemi sui solidi	Costruzione di pacchetti regalo Il cubo di Yoshimoto semplificato	

Quadro progettuale SCIENZE 3^B a.s. 2020/2021

UNITÀ di APPRENDIMENTO	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI	LABORATORI CURRICOLARI	LABORATORIO MULTIDISCIPLINARE "Dallo scarto alla risorsa"
1. LA TERRA NELL'UNIVERSO	Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni.	L'Universo Il Sistema Solare La Terra La Luna Gli ambienti della Terra	Planetario virtuale Modello di sistema solare	L'ecologia nella scienza e nella comunicazione. Calcolo dell'impronta ecologica
2. ELETTRICITÀ E MAGNETISMO	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza	Fenomeni elettrici Corrente elettrica Fenomeni magnetici	Osservazione di corpi elettrizzati Simulazioni al PC di circuito elettrico Linee di forza del campo magnetico	Realizzazione di una pila al limone
3. COORDINAMENTO E CONTROLLO	Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.	Il sistema endocrino Il sistema nervoso	Visione e percezione	
4. RIPRODUZIONE E GENETICA	Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità	Leggi di Mendel Ereditarietà Riproduzione umana	Modellino DNA Analisi alberi genealogici	

QUADRO PROGETTUALE - LINGUA INGLESE 3^B a.s. 2020/2021

UNITA' di APPRENDIMENTO	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI	LABORATORI CURRICOLARI	LABORATORIO MULTIDISCIPLINARE Dallo scartoAlla risorsa
1. PERSONALITY AND RELASHIONSHIPS	Capire brevi articoli di un giornale che parlano di cose quotidiane Descrivere se stessi, la propria personalità, gusti e hobbies Porre domande inerenti ai lavori di casa e al tempo libero e rispondere	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aggettivi per descrivere la personalità ✓ Luoghi di divertimento ✓ Esprimere sentimenti 	Attività di brainstorming che consiste nel mostrare delle immagini di pubblicità famose in cui sono evidenti degli stati d'animo.	
2. OUT AND ABOUT	Ricavare le informazioni essenziali da un'intervista su un personaggio noto, trasmessa alla radio Parlare del proprio futuro Scrivere una breve dialogo con un personaggio famoso sui suoi gusti musicali	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Differenti generi musicali ✓ Professioni e mestieri ✓ Dare opinioni 	Il mio gruppo musicale o cantante preferito Cosa voglio fare da grande	Stylist and tailor Ellen MacArthur Foundation
3. EXPERIENCES	Ascoltare un'intervista fatta durante un programma radiofonico e identificare le informazioni essenziali Desumere le informazioni più importanti da un articolo di giornale, da un foglietto illustrativo... Fare semplici acquisti, indicando che cosa desidero e chiedendo il prezzo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Programmi televisivi ✓ Shopping ✓ Pounds, Euros, & Dollars 	Role playing	Video – Make a circular economy for fashion https://www.youtube.com/watch?v=3iKHr-JnWYA https://www.youtube.com/watch?v=65zR2nU0sBU https://www.youtube.com/watch?v=8czfLvBuOrw Shopping in London
4. PEOPLE, PLACES AND THINGS	Capire i punti principali di emissioni televisive su argomenti familiari Capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale su temi attuali es. global warming Esprimere preferenze su capi di abbigliamento Scrivere un testo semplice	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esprimere opinioni personali ✓ Parlare dei problemi legati all'ambiente 	Debate	The Environmental Impact of Fast Fashion Articolo per il giornalino on line: "Circular economy on fashion"

Quadro progettuale TECNOLOGIA 3^B a.s. 2020/2021

UNITA' di APPRENDIMENTO	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI	LABORATORI CURRICULARI	LABORATORIO MULTIDISCIPLINARE "Dallo scarto alla risorsa"
1. ASSONOMETRIA DIGITALIZZANDO	<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di solidi e oggetti in assonometria.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Saper usare Paint</p>	<p>Consolidamento norme UNI e Proiezioni Ortogonali.</p> <p>Tipi di assonometria: cavaliere, isometrica e monometrica.</p> <p>Rappresentazioni assonometriche: selezione di es., lettere e numeri, solidi, oggetti di arredo e interni.</p>	<p>Progettazione ed esecuzione di elaborati grafici e realizzazione di un "oggetto" utile.</p>	
2. ECONOMIA E LAVORO	<p>Acquisire padronanza dei concetti base relativi alla produzione di beni e servizi.</p> <p>Comprendere le relazioni fra sistemi produttivi, mercato e benessere della persona.</p> <p>Analizzare la situazione del mercato del lavoro e apprendere alcune norme che lo regolano.</p>	<p>Le basi dell'Economia: bisogni, fattori e settori della produzione.</p> <p>Il mercato.</p> <p>La moneta, la Banca, la Borsa.</p> <p>L'Economia globale: le OO.II..</p> <p>Il mondo del lavoro, i servizi per l'impiego, previdenza e assistenza, alternanza scuola-lavoro.</p>	<p>Tecno in rete: ricerche guidate sulla classificazione delle professioni e sul lavoro nero.</p> <p>Cosa farò da grande? Interviste a professionisti.</p> <p>Segnali antinfortunistici su carta millimetrata.</p>	<p>Economia circolare e uso efficiente delle risorse.</p> <p>Realizzazione del giornalino on line</p>
3. TECNOLOGIE ALIMENTARI	<p>Comprendere la corretta relazione alimentazione-salute</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nel settore alimentare.</p>	<p>La trasformazione e la conservazione degli alimenti.</p> <p>Le bevande.</p> <p>Il problema della fame nel mondo.</p>	<p>Attrezzi e operazioni di cucina.</p> <p>"Le mani in pasta": produzione del pane e della pasta (documentazione con foto e video).</p>	
4. ENERGIA: FORME E FONTI	<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti di uso quotidiano in relazione a nuove necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto.</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti.</p> <p>Saper usare il PC e la LIM.</p>	<p>Fonti di en. esauribili e rinnovabili</p> <p>Centrali elettriche: funzionamento, macchine comuni, vantaggi e svantaggi.</p> <p>Energia dai rifiuti: termovalorizzatori in Italia e in Europa.</p>	<p>"R come riuso".</p> <p>A "caccia di sprechi"</p> <p>Magico Sole: fonte di energia e di vita (pannello solare fai da te...).</p> <p>Realizzazione di una piccola ruota idraulica.</p> <p>Cartellonistica A3 o P.P.</p>	<p>Economia circolare e uso efficiente delle risorse.</p> <p>Realizzazione del giornalino on line</p>
5. EDUCAZIONE STRADALE: IL CICLOMOTORISTA	<p>Ipotizzare vantaggi e problematiche derivanti dall'utilizzo del ciclomotore.</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti.</p> <p>Saper usare Publishe</p>	<p>Consolidamento Codice della strada e segnaletica.</p> <p>Norme di comportamento.</p> <p>Uso del casco: scelta e manutenzione.-</p> <p>Norme di primo soccorso.</p>	<p>" Usa la testa": brochure con Publisher.</p> <p>Segnaletica su carta millimetrata.</p>	