



IL VELIERO PARLANTE

CORAGGIO

Linee guida 2024-25

coràggio s. m. [dal provenzale *coratge*, francese antico *corage*, che è il latino **coratīcum*, derivato di *cor* «cuore»]

1. Forza d'animo nel sopportare con serenità e rassegnazione dolori fisici o morali, nell'affrontare con decisione un pericolo, nel dire o fare cosa che importi rischio o sacrificio. Con sign. più generico: *far c. a qualcuno*, infondergli forza, dargli animo, rinfrancare; *coraggio!*, come esortazione a non perdersi d'animo, a resistere, a perseverare o anche semplicemente a dire o fare una cosa: *su, coraggio, parla!* In senso ironico: *bel coraggio a prendersela coi più deboli!* **2.** Sfacciataggine, impudenza: *ha avuto il coraggio di negare; dopo ciò che ha fatto, ha ancora il coraggio di dichiararsi nostro amico; ci vuol proprio un bel coraggio!* **3.** ant. Cuore, e anche intelletto, pensiero: *non dé dar om fé Che gentilezza sia fòr di coraggio* (Guinizzelli). <https://www.treccani.it>

Il metodo di lavoro della Rete

Il Veliero Parlante è una rete scolastica che opera nel Salento dal 2008 per realizzare innovazione metodologica privilegiando itinerari di didattica delle competenze. La rete,

composta da 48 scuole di ogni ordine e grado del Salento, ha come obiettivo la Ricerca-Azione per la realizzazione di attività didattiche innovative di matrice laboratoriale.

Nelle scuole di Rete Veliero Parlante si costruiscono laboratori didattici ad alta motivazione intorno a compiti di realtà nei quali si realizzano magnifici manufatti artistici, opere uniche di grande impatto e elevatissimo valore didattico.

Le scuole della Rete Il Veliero Parlante hanno la peculiarità di aver realizzato un format che prevede l'ideazione di itinerari didattici comuni intorno a grandi tematiche, la formazione dei docenti grazie anche ai grandi partner culturali, la realizzazione delle curvature progettuali che permettono la contestualizzazione delle proposte alla specificità della singola scuola.

Ogni anno, dal gruppo dei Dirigenti Scolastici, vengono individuate le tematiche da sviluppare che attraversano tutte le aree disciplinari, come visualizzato nella mappa delle competenze. Questi percorsi vengono presentati ai Collegi dei docenti di giugno e vengono integrati nei PTOF di ciascuna scuola nella successiva fase di avvio dell'anno scolastico. Le Linee Guida di Veliero determinano la costruzione di un percorso di formazione denominato "A vele spiegate" con formatori specializzati nelle tematiche proposte afferenti ai Partner culturali della rete. A questo corso di formazione partecipano i Referenti e i docenti di Veliero di tutte le scuole in rete.

Tutte le sollecitazioni e gli approfondimenti ricevuti durante la formazione si trasformano in programmazioni didattiche specifiche in ciascuna scuola. Si tratta di progetti di laboratorio tessuti intorno a compiti di realtà che, per il grado di innovatività, risultano particolarmente motivanti per i docenti e gli alunni.

In alcuni casi, questi percorsi laboratoriali determinano la realizzazione di singole opere ed in altri concorrono alla costruzione di collettanee di particolare efficacia comunicativa e formativa.

Per realizzare in maniera più efficace lo scambio di informazioni e di esperienze si è ricorso alla metodica del cooperative learning nella variante del jigsaw classroom. I docenti, infatti, sono organizzati per Community che raccolgono le professionalità delle diverse scuole. Abbiamo creato dieci Community, ciascuna coordinata da uno o più dirigenti scolastici della Rete:

Lettura: Silvia Albertone, Novella Pepe e Andrea Valerini

Addetti Stampa: Terry Capone

Inglese: Tiziana Faggiano

STEAM: Annalena Manca e Patrizia Colella

Musica: Maria Rosaria Manca

UNICEF: Daniela Savoia

Legalità: Anna Rita Carati

Arte: Ornella Castellano e Giuseppe Manco

Sport: Elisabetta Dell'Atti e Paola Alemanno

Inclusione: Maria Assunta Corsini

La modalità di lavoro delle Community è basata sul modello della Ricerca-Azione e si sviluppa in un percorso annuale di 25 ore, con rilascio di attestato finale; la fase della Ricerca avviene con incontri di autoformazione tra docenti e dibattiti e incontri anche con esperti in modalità blended; la fase Attiva si realizza direttamente nelle scuole di appartenenza, con la realizzazione dei laboratori intorno a compiti di realtà.

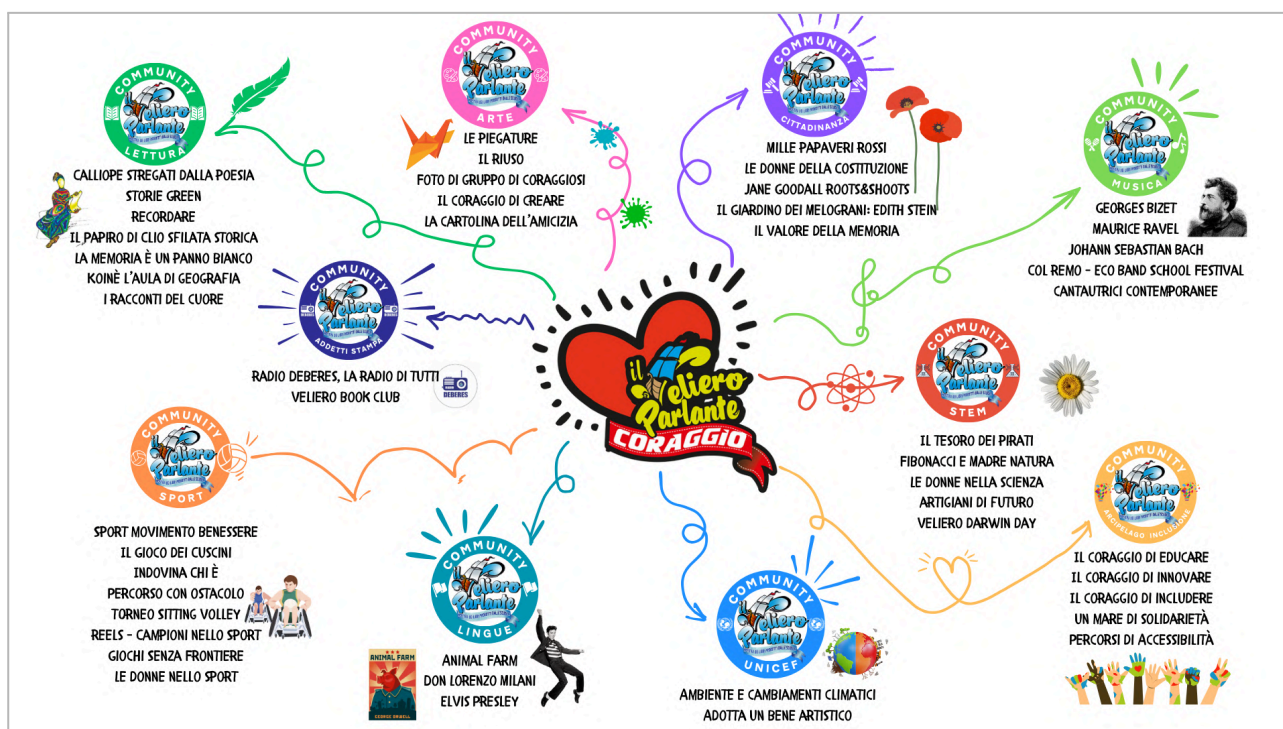
Ogni Community si incontra periodicamente in forma autonoma e attiva una rete di comunicazione veloce attraverso Whatsapp, Telegram o Google Classroom.

Il risultato è un proficuo intreccio di idee, un meraviglioso dibattito didattico ed un modo nuovo di intendere il “fare scuola”.

Nella terza settimana di maggio le scuole di Rete Veliero si incontrano per condividere esperienze e storie didattiche vissute nel corso dell’anno scolastico.

	<p>La quindicesima edizione di veliero Parlante, anno scolastico 2023-24 ha visto le nostre scuole trattare il tema dei VALORI. Questo il link al video racconto: https://www.youtube.com/watch?v=v-EBsUbNoNc</p>
--	---

MAPPA DEI PERCORSI DI VELIERO 2025





COMMUNITY LETTURA

Coordinano la Community i dirigenti Silvia Albertone, Novella Pepe e Andrea Valerini

CALLIOPE - *Stregati dalla poesia*

Dopo lo strepitoso successo della prima edizione, si ripropone il percorso sulla poesia bilingue con i genitori con i Matinée di Poesia a bordo!

A bordo di Veliero accogliamo lettori e scrittori di poesie. Si partecipa a coppie formate da studente e proprio genitore che declamano una poesia in italiano e un'altra lingua a scelta tra vernacolo, inglese, francese, spagnolo, tedesco, arabo, albanese, cinese, etc...



<https://youtu.be/8rOfOah9Fe4?si=Z62I-fzBUu8MdrK2> link al video della prima edizione di **Calliope** *Stregati dalla poesia*

STORIE GREEN

In continuità con la bella esperienza degli anni scorsi, si propone, alle scuole di rete Veliero, di scrivere una o più short stories su uno specifico albero, scelto liberamente tra quelli presenti sul territorio salentino. I testi non dovranno superare le 3 cartelle e potranno essere corredati da immagini fotografiche e disegni.



Tutti i testi prodotti dalle classi o dai singoli studenti saranno pubblicati sul sito della Fondazione Sylva, e sarà realizzata una selezione che confluirà in una pubblicazione a stampa.



RE-CORDARE - *Il cuore nella valigia*

Il 10 Febbraio di ogni anno si celebra il «Giorno del ricordo» in memoria delle vittime delle foibe, dell'esodo giuliano-dalmata e delle vicende del confine orientale. Il Veliero Parlante vuole contribuire allo studio ed alla narrazione di testimonianze ed esperienze legate a questo evento storico.

“**Il cuore nella valigia**” è il tema di questa sezione dedicata al racconto delle vicende legate alla Giornata del Ricordo. Ogni scuola realizzerà



una valigia di cartone che conterrà testimonianze, racconti e ricerche storiche sulla tragedia delle foibe.

Per approfondire:

http://intranet.istoreto.it/esodo/parola.asp?id_parola=6;

<https://www.focus.it/cultura/storia/che-cosa-furono-i-massacri-delle-foibe>


La Rosa dell'Istria è un film italiano per la televisione del 2024 diretto da Tiziana Aristarco e liberamente ispirato al romanzo *Chi ha paura dell'uomo nero?* di Graziella Fiorentin, che narra il dramma degli esuli istriani e dalmati dall'Armistizio del dopoguerra.



LA MEMORIA E' UN PANNO BIANCO

“Un gruppo di donne alla fine che fastidio può dare a una dittatura?” così Michela Murgia, in "Noi Siamo Tempesta" racconta le storie di personaggi reali e immaginari che hanno cambiato il mondo grazie alla forza collettiva. Ogni storia mette in luce il coraggio e la solidarietà, dimostrando come l'unione di diverse voci e azioni possa generare grandi cambiamenti.

L'idea è di portare il focus sul racconto delle mirabili imprese delle **Madri di Plaza de Mayo**, un gruppo di donne argentine che, a partire dal 1977, hanno iniziato a manifestare a Buenos Aires per conoscere il destino dei loro figli scomparsi durante la dittatura militare (1976-1983). Indossando fazzoletti bianchi, simbolo della purezza e della memoria, queste madri hanno coraggiosamente sfidato il regime diventando un potente simbolo di resistenza e lotta per i diritti umani.

 **Proposta didattica:** Le scuole realizzeranno un'opera che rappresenti un panno bianco su cui è impressa una riflessione, un'immagine, un simbolo ispirati dalle storie lette. Questo panno bianco simboleggerà la memoria e il coraggio di azioni collettive esemplari.





IL PAPIRO DI CLIO

Sfilata Storica



VIDEO DELLA PRIMA EDIZIONE

<https://youtu.be/-rVJzWsSU4U>




Si ripropone la sfilata storica che, nella prima edizione del 2024, ha entusiasmato tutti i partecipanti.

Ogni scuola realizza un costume di un periodo storico concordato nella Community. A bordo di Veliero si realizzerà una sfilata con presentazione dei componenti degli abiti, a cura degli Apprendisti Ciceroni. Ogni scuola accompagnerà la sfilata con uno spezzone filmico, musiche o altro, relativi al periodo storico.

KOINE' L'AULA DI GEOGRAFIA *Atlanti viventi*



Ogni scuola concorda, all'interno della Community, di presentare un topic della disciplina Geografia sotto forma di setting didattico, supportato da strumenti, immagini, video, etc. 

La performance, che rappresenterà una situazione didattica autentica, sarà rappresentata a bordo di Veliero Parlante 2025.




RACCONTI DEL CUORE

Regolamento

Il concorso è aperto a tutte le classi delle scuole di Rete Veliero Parlante.

Testo in Gara: Siete invitati a dar vita a un'opera unica e inedita: una favola, una storia, una fiaba, poesia o filastrocca dedicata al Polo Pediatrico del Salento. La lunghezza massima del vostro capolavoro non deve superare una cartella (per cartella si intende un documento composto da un unico foglio, dove il corpo del carattere è di 12pt).

Iscrizione: Il/La docente referente della singola classe sarà la guida di questa avventura letteraria. Ad elaborato pronto, il/la docente referente o il/la rappresentante di classe avrà il compito di inviarlo come allegato all'indirizzo raccontidelcuore@triacorda.it, indicando nel corpo della mail CLASSE, SEZIONE, SCUOLA, CITTÀ, NOME E COGNOME DEL DOCENTE

 REFERENTE. L'elaborato verrà immediatamente pubblicato nel gruppo Facebook "RACCONTI DEL CUORE PER TRIA CORDA", e il link al post verrà inviato via mail all'indirizzo da cui è stato ricevuto.

Votazione: I voti arriveranno sotto forma di "like" al post preferito. Qualsiasi emoji utilizzata come like sarà considerata come un voto a favore del vostro straordinario racconto. Il gruppo Facebook è pubblico, consentendo a chiunque di votare.

La data di scadenza per l'invio degli elaborati sarà stabilita col gruppo dei referenti e i volontari di Triacorda.

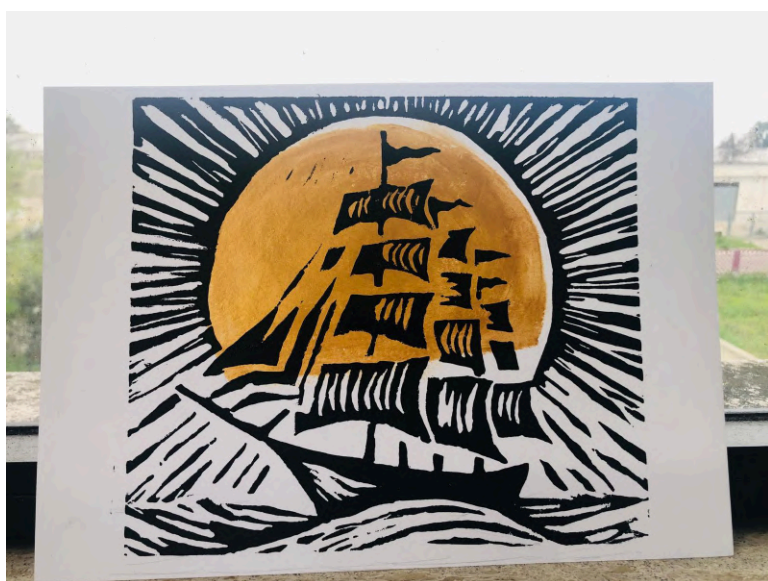


COMMUNITY ARTE

Coordinano la Community i dirigenti
Ornella Castellano e Giuseppe Manco

La community di Arte, nello scorso anno scolastico ha visto la partecipazione di 28 delle scuole in Rete ed ha formato 60 docenti.

I numerosi percorsi realizzati e le collettanee sono qui documentate:



Per quest'anno scolastico si propongono le seguenti piste di lavoro:

LE PIEGATURE

Con il termine *origami* (折り紙) (dal giapponese, *oru* piegare e *kami* carta) si intende l'arte di piegare la carta e, sostantivato, l'oggetto che ne deriva.

La proposta è quella di realizzare **pesci** di forma, colore e misura libera con la tecnica dell'origami.



IL RIUSO: scelta di coraggio



Da sempre il riciclaggio è stato promosso dall'industria della plastica come soluzione chiave al crescente problema dei rifiuti generati dal settore. In totale opposizione a questa tesi, alcuni recenti studi hanno dimostrato, con differenti focus, che il processo di riciclaggio aggrava l'inquinamento, con gravi ricadute sugli ecosistemi e sulla salute umana. Le analisi, indipendenti fra loro, sono state realizzate a ridosso di una sessione di negoziati Onu - tenutasi a Parigi dal 29 maggio al 2 giugno 2023 - per la costruzione di un trattato globale sull'inquinamento da plastica. <https://www.nonsoloambiente.it/>

https://it.wikipedia.org/wiki/Trattato_globale_sull%27inquinamento_da_plastica

Proprio l'inquinamento da plastica è stato al centro del G7 che si è tenuto in Giappone dal 15 al 16 aprile 2023 a Sapporo.

L'idea proposta alle scuole di Veliero è di progettare laboratori di riuso di materiali plastici.




La finalità sarà la realizzazione di **fiori** e **foglie** di forma, colore e grandezza liberamente scelte con materiale plastico e la riflessione sui dati dell'inquinamento da plastica, sul modello Plastic free e sul grave tema del riciclaggio della plastica.

FOTO DI GRUPPO DI CORAGGIOSI

Il coraggio si manifesta in molte forme e in vari contesti: nella lotta per i diritti civili, nell'innovazione scientifica, nell'arte, nell'attivismo e in molte altre aree.

Questo intervento celebra il coraggio attraverso la rappresentazione artistica di icone storiche e contemporanee che hanno dimostrato straordinaria forza d'animo e determinazione.

 Ogni scuola sceglierà una figura coraggiosa, studiandone la vita e le azioni, e creando un ritratto che la rappresenti. Queste opere, realizzate con tecniche grafiche, pittoriche o plastiche, saranno poi assemblate in un'unica composizione che simulerà una grande foto di gruppo.

Ogni ritratto sarà accompagnato da un qr-code che illustrerà il percorso di ricerca, creatività e collaborazione che ha coinvolto gli studenti.

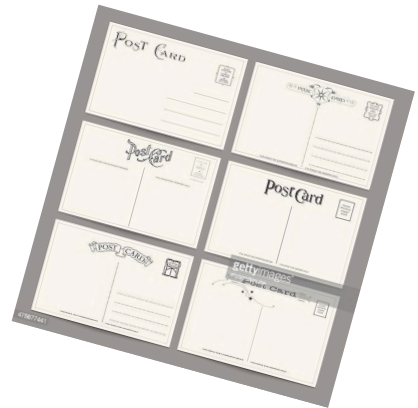
Ulteriori dettagli saranno concordati negli incontri della Community.

LA CARTOLINA DELL'AMICIZIA



L'idea è che ogni scuola produca 50 cartoline uguali per consegnarne una a ciascuna scuola della rete.

La cartolina lancerà messaggi sull'amicizia attraverso testi e immagini; potrà essere utilizzata qualunque tecnica.



Si ripropone il laboratorio avviato nel 2023-24 per completare la raccolta delle cartoline da parte di tutte le scuole del Veliero. Le scuole **che non le hanno già consegnate** provvederanno a realizzare le cartoline dell'amicizia entro il **10 marzo 2025**.

IL CORAGGIO DI CREARE.

Lo sguardo delle donne nel mondo dell'arte.

Cosa significa essere una donna coraggiosa nel mondo dell'arte? Attraverso i cinque continenti, artiste straordinarie hanno superato enormi ostacoli per esprimere la loro visione unica.

In Europa, **Artemisia Gentileschi** ha sfidato le convenzioni del XVII secolo, trasformando il suo trauma personale in potenti dipinti, mentre **Marina Abramović** ha esplorato i limiti del corpo umano con le sue performance provocatorie.

Dall'America, **Frida Kahlo** ha usato il suo dolore e la sua sofferenza per creare opere iconiche che esplorano l'identità e la resistenza. **Georgia O'Keeffe** ha rivoluzionato l'arte moderna con le sue rappresentazioni audaci e innovative.


Dall'oriente, **Yayoi Kusama** ha ridefinito l'arte contemporanea con le sue installazioni uniche, nonostante le sue battaglie con la salute mentale. In Medio Oriente, **Shirin Neshat** ha affrontato tematiche politiche e sociali attraverso la sua fotografia e i suoi film, dando

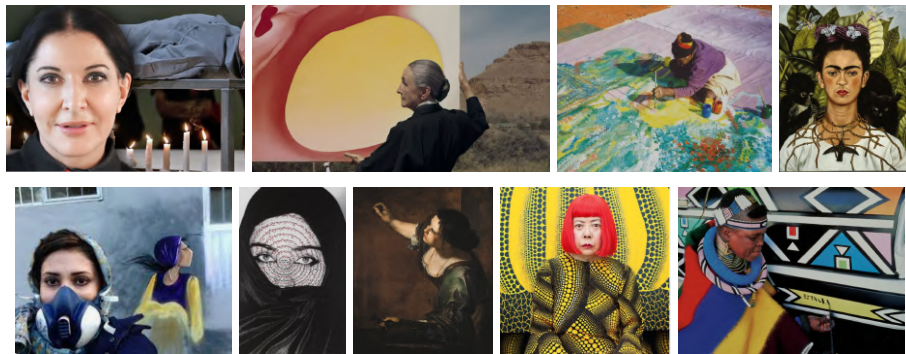
voce alle donne musulmane. **Shamsia Hassani**, la prima street artist afgana, utilizza i muri di Kabul per dare voce e visibilità alle donne afgane, sfidando le restrizioni culturali e sociali.

Dall'Africa, **Esther Mahlangu** ha preservato e innovato l'arte Ndebele, portandola sulla scena internazionale.

Dall'Australia, **Emily Kame Kngwarreye** è una figura centrale nell'arte indigena australiana. Ha iniziato a dipingere tardi nella vita, ma ha rapidamente guadagnato riconoscimento internazionale per le sue opere che riflettono la profonda connessione con la sua terra e la cultura aborigena.

Proposta didattica:

 L'idea è di individuare una o più donne che hanno superato la banalità attraverso l'arte. Per ciascuna artista, selezionata nell'ambito della Community, ciascuna scuola realizza una selezione di immagini/disegni/ rappresentazioni e un testo di 1500 caratteri spazi inclusi.





COMMUNITY LEGALITÀ

Coordina la Community la dirigente
Anna Rita Carati




MILLE PAPAVERI ROSSI

*25 aprile 2025 Ottantesimo Anniversario della
liberazione d'Italia*

L'anniversario della Liberazione d'Italia, il 25 aprile, onora il coraggio dei partigiani e delle partigiane che lottarono per la libertà. "Mille Papaveri Rossi" simboleggia il sangue versato e le storie della Resistenza. I papaveri rossi, cresciuti nei campi di battaglia, rappresentano il sacrificio e il coraggio di chi ha combattuto contro l'oppressione nazifascista.

Uomini e donne, non soldati, ma cittadini comuni, affrontarono rischi mortali per un ideale più grande. Le partigiane, oltre a combattere, supportarono con il trasporto di armi e la cura dei feriti. Il loro contributo fu cruciale per il successo della Resistenza. Ogni anno, ricordiamo i valori di libertà e giustizia per cui hanno lottato. Il loro coraggio ci ispira a difendere questi ideali e a onorare i "mille papaveri rossi" che ci hanno donato il futuro, ricordando il significato profondo di ogni sacrificio.

 **Proposte didattiche:** Le scuole di Veliero potranno raccontare micro storie di donne che hanno partecipato attivamente alla Resistenza. Ciascuna scuola potrà scegliere una o più **Donne della Resistenza** e realizzare un suo ritratto a tecnica libera con una scheda di testo di max 1500 caratteri spazi inclusi.

Marcia della Resistenza: nel corso di Veliero Parlante sarà organizzata una manifestazione per onorare il 25 aprile durante la quale gli studenti sfileranno nel fossato del castello con un papavero in mano realizzato secondo le indicazioni che saranno stabilite in seno alla Community di Arte.



LE DONNE DELLA COSTITUZIONE

Il 2 giugno 1946 ventuno donne hanno avuto il coraggio di sfidare un mondo fino ad allora appannaggio esclusivamente maschile e di varcare le soglie del Parlamento Italiano come “Costituenti”. Ciascuna di loro ha contribuito con il proprio coraggio, la propria passione, determinazione e sensibilità a scrivere la nostra Carta Costituzionale, il nostro documento fondamentale, le fondamenta della Stato Democratico, della Repubblica Italiana.



Proposta didattica: Ciascuna scuola potrà scegliere una o più Madri della Costituzione e realizzare un suo ritratto con diverse tecniche pittoriche e una scheda testo di max 1500 caratteri spazi inclusi.



ROOTS & SHOOTS (R&S) – Radici e Germogli Jane Goodall



Jane
Goodall
Institute

Dame Valerie Jane Morris-Goodall, meglio nota come Jane Goodall ([Londra, 3 aprile 1934](#)), è un'[etologa](#), [antropologa](#) e [scrittrice britannica](#).

È nota in tutto il mondo per i suoi studi sugli [scimpanzé](#) e per il suo impegno ambientalista.

Jane Goodall è la fondatrice dell'Istituto Jane Goodall, presente in 25 Paesi nel mondo, inclusa l'Italia, impegnato nello studio e nella tutela delle grandi scimmie antropomorfe e non solo. Jane Goodall è fondatrice anche del Programma di Educazione alla Sostenibilità Roots & Shoots (Radici e Germogli), nato nel 1991 e rivolto in particolare ai giovani, dalle scuole materne all'università, per l'impegno civico nelle proprie comunità.

Roots & Shoots (R&S) – Radici e Germogli è un programma di azione globale per l'educazione ambientale e l'impegno civico fondato da Jane Goodall nel 1991. Il programma mira a ispirare, responsabilizzare e incoraggiare all'azione i giovani di tutto il mondo; li incoraggia ad attuare cambiamenti concreti positivi a partire dal loro territorio, fornendo a insegnanti e team leader una guida, risorse gratuite e uno spazio di condivisione in cui tutti i progetti sono fonte di ispirazione gli uni per gli altri: storie di successo che cambiano realmente il mondo.

Di seguito il link al programma di formazione per avviare il corso presso la propria scuola

<https://www.janegoodall.it/index.php/corso-roots-and-shoots/>



Proposta didattica A bordo di Veliero, le scuole che avranno avviato il programma, potranno raccontare le esperienze attraverso la voce dei ragazzi. La modalità sarà concordata in seno alla community.

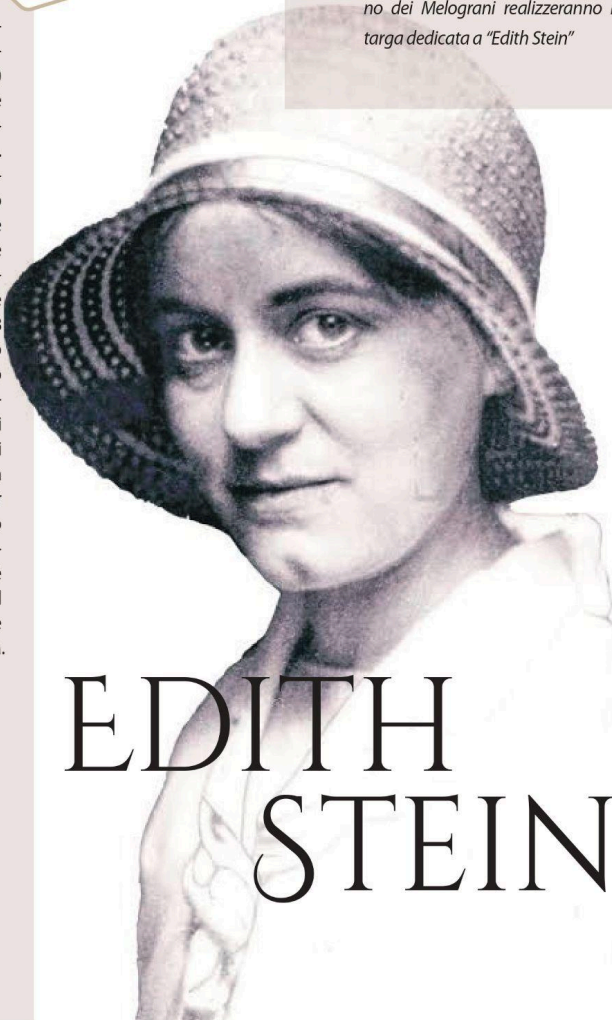
Il giardino dei Melograni: Edith Stein



Edith Stein, in religione Teresa Benedetta della Croce, (Breslavia, 12 ottobre 1891 – Auschwitz, 9 agosto 1942) è stata una monaca cristiana, filosofa e mistica tedesca dell'Ordine delle Carmelitane Scalze, vittima della Shoah. Di origine ebraica, si convertì al cattolicesimo dopo un periodo di ateismo che durava dall'adolescenza. Venne arrestata nei Paesi Bassi dai nazisti e rinchiusa nel campo di concentramento di Auschwitz-Birkenau dove nel 1942 venne trucidata. Nel 1998 papa Giovanni Paolo II la proclamò santa e l'anno successivo la dichiarò patrona d'Europa. Con la sua beatificazione celebrata nello Stadio di Köln-Müngersdorf da papa Giovanni Paolo II, il 1° maggio del 1987, la Chiesa cattolica volle onorare, per esprimerlo con le parole dello stesso pontefice, "una figlia d'Israele, che durante le persecuzioni dei nazisti è rimasta unita con fede ed amore al Signore Crocifisso, Gesù Cristo, quale cattolica ed al suo popolo quale ebrea.

Quest'anno il giardino della memoria delle nostre scuole si arricchirà dei melograni dedicati a Edith Stein, una donna che con coraggio ha mantenuto fede al suo credo religioso, alla sua Nazione e alle sue origini nonostante la consapevolezza che ciò le sarebbe costato la vita.

Le scuole che partecipano al Giardino dei Melograni realizzeranno la targa dedicata a "Edith Stein"



Proposta didattica: Ogni scuola realizzerà un laboratorio per lo studio di Edith Stein e predisporrà una targa da esterni da esporre a Veliero e poi collocare nel proprio giardino accanto al melograno dedicato.

IL VALORE DELLA MEMORIA

Il 27 gennaio del 1945 i soldati sovietici dell'Armata Rossa superarono il cancello del campo di sterminio nazista di Auschwitz – quello con la scritta “Arbeit macht frei” – che era già stato evacuato, trovarono circa 7 mila prigionieri ed ebbero la conferma dell'uccisione di massa di centinaia di migliaia di persone.

CASA della **MEMORIA**



Siamo lieti di comunicare che, nell'ambito del contest lanciato con le Linee Guida di Veliero Valori, le seguenti opere artistiche che offrono una riflessione sulla Shoah, sono state selezionate dai responsabili del Museo Casa Memoria di Copertino:

Donna Natura - IISS Laporta-Falcone Galatina
Stella di Adra a Tati - IC Falcone Copertino
Pietra d'inciampo su Lea Garofalo - IC Impastato Veglie
Da Sepùlveda alla Shoah - IC Falcone Copertino
Francobollo di Gaetano Salvemini - IISS Salvemini Alessano
La cultura rende liberi - IC Don Milani Leverano
Valori e volti nella storia- IC Impastato Veglie
"La vergogna"- IISS Medi Galatone

La cerimonia di premiazione sarà realizzata in occasione della Giornata della Memoria presso il Museo Casa Memoria di Copertino, il prossimo 27 gennaio, nell'ambito della commemorazione degli 80 anni della chiusura di Auschwitz.

Seguirà invito.

Porgo i miei personali complimenti agli studenti, ai docenti e ai dirigenti che hanno permesso la realizzazione di queste straordinarie opere.

Cordiali saluti

In collaborazione con il **Museo Casa della Memoria** di Copertino la proposta rivolta alle scuole della rete è di proporre riflessioni sulla Shoah e di realizzare laboratori per la produzione di un manufatto artistico.

I lavori saranno visionati dai responsabili del museo. Le opere più significative potranno essere donate al museo.



LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Ornella Castellano



COMMUNITY MUSICA


Coordina la Community la dirigente
Maria Rosaria Manca

La Community della musica porterà in attenzione le figure di Bizet, Bach, Ravel, Presley e la ricerca sulle EcoBand e cantautrici contemporanee.

Nella prima parte dell'anno scolastico saranno proposti momenti di riflessione con esperti e di formazione collaborativa fra i docenti della community.

La proposta didattica mira ad evidenziare i brani corali delle opere dei musicisti e a proporli alle classi con un particolare adattamento legato alle estensioni delle voci interessate e conseguentemente trascritti nella nuova tonalità; analizzare e comprendere le arie delle opere e adattare alle classi al fine di trasformare i brani in un canto solistico con l'intervento del coro oppure con la sola presenza del coro: un'aria si trasforma in un intervento corale fino a costruire un entusiasmante percorso. La manifestazione dei cori delle scuole si svolgerà in uno specifico evento Aspettando il Veliero entro il mese di aprile 2025.

<https://youtu.be/aDQ-9ebpK8w> Video della scorsa edizione

 **Proposta didattica:** Ciascuna scuola potrà scegliere una o più figure di cantautrici femminili contemporanee e realizzare un loro ritratto con diverse tecniche pittoriche e una scheda testo di max 1500 caratteri spazi inclusi. Le figure delle cantautrici saranno analizzate e condivise nell'ambito della formazione della community.

GEORGES BIZET

Anniversario: 150 anni dalla morte

Bambino prodigo, Georges Bizet, ottenne una dispensa speciale per iniziare il Conservatorio di Parigi all'età di sette anni. Fu un pianista straordinario. Nel 1858 gli fu assegnato il primo Prix de Rome ed era destinato a una carriera di successo.



JOHANN SEBASTIAN BACH



Anniversario: 340 anni dalla nascita

E' stato un compositore e musicista tedesco del periodo barocco. La sua fama è dovuta all'ampio e magistrale utilizzo del **contrappunto**, all'organizzazione armonica e tematica delle sue opere e all'inclusione di temi e motivi sacri (specialmente dalla **musica sacra** del culto luterano) e profani, oltre che alla capacità di padroneggiare i diversi stili nazionali (principalmente lo stile tedesco, quello italiano e quello francese, che approfondì). È considerato uno dei massimi maestri di forme musicali come il **canone**, la **cantata** e la **fuga**.

MAURICE RAVEL



Anniversario: 150 anni dalla nascita

E' stato un compositore, pianista e direttore d'orchestra francese, spesso collegato all'impressionismo. Il suo brano più celebre per orchestra è certamente il Boléro, che si richiama al genere spagnolo del bolero.



ELVIS PRESLEY



Considerato uno dei più celebri artisti della storia della musica, Elvis è considerato dai critici come una delle più grandi voci del XX secolo. Egli fu fonte di ispirazione per molti musicisti e interpreti di rock and roll e rockabilly, tanto da ottenere l'appellativo di re del rock and roll.

La sua figura ha avuto un'enorme impatto a livello globale tanto da modificare radicalmente la cultura di massa e da esercitare una notevole influenza su numerosi musicisti a lui successivi.

Nel corso della sua carriera ha spaziato dal rock and roll (di cui, complice il periodo storico considerato tra i principali artefici) ai generi rhythm and blues, country and western, gospel, spiritual, traditional, melodico e alla musica leggera.

In ventiquattro anni di carriera ha pubblicato 61 album e si stima che abbia venduto oltre 1 miliardo di dischi in tutto il mondo.

COL REMO - ECO BAND SCHOOL FESTIVAL



Nel 2024 si è svolta la decima edizione del nostro festival.

Le scuole sono invitate a presentarsi con band che suonano strumenti autoprodotti e senza basi musicali.

Sono due sezioni ad esibirsi:

Junior -alunni di scuola dell'Infanzia e Primaria

Senior -studenti di scuola secondaria di 1° e 2° grado.

La kermesse si svolgerà a Aspettando il Veliero entro il mese di aprile 2025.



<https://youtu.be/kRIXf-c4xjU> Video EcoBand 2024



COMMUNITY ADDETTI STAMPA

Coordina la Community la dirigente
Maria Teresa Capone

RADIO DEBERÈS *Parole che dicono pensieri*

Deberès... come un compito. Come una parte del tutto che viene affidata alla cura di qualcuno: "questo è il tuo compito", diciamo.

Che poi, a pensarci bene ha a che fare con un'altra parola: missione. Questa è la tua missione.

Deberès, dunque, è un compito, è una missione: ridare centralità alla parola, alla parola condivisa che racconta pensieri, storie, situazioni, persone.

Deberès è una web-radio, uno spazio, in cui bambini, bambine, ragazzi, ragazze, adulti, condividono pensieri utilizzando la parola che, poi, verrà condivisa con altri, al di là dei confini dello spazio e del tempo.

Radio Deberès è uno spazio di incontro, è uno spazio di sviluppo in cui ci si aiuta a crescere a vicenda, in cui la declinazione delle diversità diventa espressione di complessità, di bellezza.

Radio Deberès è una radio circolare che trasmette contenuti studiati, raccolti, cercati, montati e riceve contenuti studiati, raccolti, cercati, montati; ci sono inviati, reporter, fotografi, redattori, scrittori e chiunque, dall'esterno può prendere parte e intervenire come inviato dal mondo all'interno di Radio Deberès.

Radio Deberès è un circolo che si fonda sulla convinzione che solo in questa reciprocità condivisa "attraverso gli altri, diventiamo noi stessi" (L. Vygotskji).



Anche per l'a.s. 2024-2025 la community degli Addetti Stampa organizzerà le trasmissioni e il palinsesto della nostra Radio sociale che trasmetterà i prodotti nelle classi delle scuole della Rete. Realizzerà anche la rubrica "DICONO DI NOI", una rassegna stampa che raccoglierà le notizie editoriali relative alle scuole della rete, per conoscerci e valorizzare l'operato di ciascuna scuola.

Altro obiettivo per l'a.s. 2024-2025 sarà quello di trasformare la Community degli Addetti Stampa e il Progetto di Radio Deberes in sede di PCTO per le studentesse e gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado della Rete.



VELIERO BOOK CLUB

Si propone la fruizione, a mezzo webinar in orario scolastico con cadenza mensile (Giovedì della lettura, dalle ore 10,30 alle ore 11,30) di un incontro con l'autore.



Le scuole realizzeranno recensioni e inviti alla lettura da postare su RADIO DEBERES, sulla pagina Facebook di Veliero; potranno comportarsi da booktoker su TikTok o bookstagrammer su Instagram.

Con il supporto e la collaborazione di Ambarabà

[Segui Radio Deberes su Facebook](#)

[Segui Radio Deberes su Telegram](#)




COMMUNITY STEM

Coordina la Community le dirigenti
Anna Lena Manca e Patrizia Colella

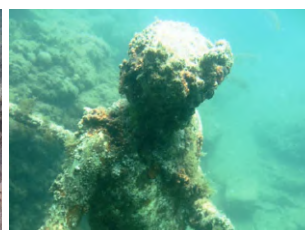
IL TESORO DEI PIRATI *La squadra di geocaching del Veliero Parlante.*

Il geocaching è un modo entusiasmante di esplorare il territorio andando alla ricerca di luoghi tramite GPS o App specifiche. Il gioco parte dal web, dove si reperiscono informazioni e coordinate geografiche del punto da raggiungere, e continua in ambiente fino a scoprire la *geocache*, ovvero un piccolo contenitore con un diario che raccoglie la traccia emozionale di ogni passaggio.

Si tratta quindi di un'evoluzione tecnologica della caccia al tesoro che coniuga l'avventura della ricerca con il piacere della scoperta di nuovi luoghi (da www.geocaching.com).

 **Proposta didattica:** ogni scuola della rete sceglie uno o più luoghi “giusto/i” del proprio territorio, scrive la pagina di descrizione, possibilmente in più lingue, e vi posiziona una cache, che si impegnerà a mantenere attiva, controllando periodicamente che non sia stata manomessa o rimossa. I geocacher delle scuole di rete Veliero potranno aggiungere l'hashtag #TeamVelieroParlante ai propri ritrovamenti per incontrarsi e conoscersi.

L'idea è che la cache sia posizionata in beni di particolare interesse culturale, come quelli afferenti all'area dell'archeologia industriale e all'archeologia subacquea.





ARTIGIANI DI FUTURO

Infanzia e Primaria: Le Linee guida STEM, sono finalizzate ad introdurre “nel piano triennale dell’offerta formativa delle istituzioni scolastiche dell’infanzia, del primo e del secondo ciclo di istruzione e nella programmazione educativa dei servizi educativi per l’infanzia, azioni dedicate a rafforzare nei curricula lo sviluppo delle competenze matematico scientifico-tecnologiche e digitali legate agli specifici campi di esperienza e l’apprendimento delle discipline STEM, anche attraverso metodologie didattiche innovative”. Le Linee guida attuano la riforma inserita nel Piano nazionale di ripresa e resilienza e contribuiscono al raggiungimento degli obiettivi dell’investimento “Nuove competenze e nuovi linguaggi”, con la finalità di “sviluppare e rafforzare le competenze STEM, digitali e di innovazione in tutti i cicli scolastici, dall’asilo nido alla scuola secondaria di secondo grado, con l’obiettivo di incentivare le iscrizioni ai curricula STEM terziari, in particolare per le donne”.

<https://www.miur.gov.it/documents/20182/0/Linee+guida+STEM.pdf/2aa0b11f-7609-66ac-3fd8-2c6a03c80f77?version=1.0&t=1698173043586>

Proposta didattica: Tenuto conto che l’apprendimento avviene attraverso l’azione, l’esplorazione, il contatto con gli oggetti, la natura, l’arte, il territorio, in una dimensione ludica da intendersi come forma tipica di relazione e di conoscenza, alle scuole dell’Infanzia e Primarie di Veliero si propone di implementare laboratori STEM per la realizzazione di compiti di realtà sulle seguenti tipologie:



- giochi STEM
- storia delle STEM
- progettazione di STEM Lab

Maggiori indicazioni scaturiranno dal confronto fra i docenti nello specifico incontro della Community.




II ROSONE per Ampère

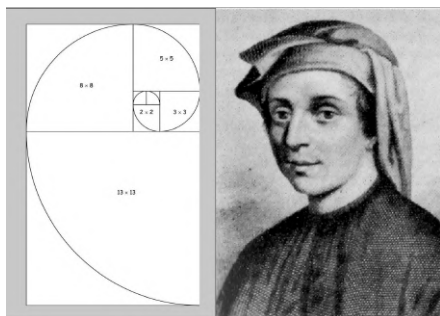
André-Marie Ampère (Lione, 20 gennaio 1775 – Marsiglia, 10 giugno 1836) è stato un fisico francese. Diede contributi fondamentali nello studio dell’elettrodinamica, sviluppando i primi modelli matematici per la descrizione dei fenomeni dell’elettromagnetismo. In suo onore viene adottata, nel Sistema Internazionale, l’unità di misura omonima (leggi ampère)



della intensità di corrente (A). Il suo nome compare tra i 72 nomi incisi sulla Torre Eiffel

 **Proposta didattica:** ogni scuola realizzerà laboratori didattici per la costruzione di un elemento del rosone luminarie salentine che sarà di dimensioni date, concordate in seno alla Community. La collettanea per Ampere sarà esposta a Veliero Coraggio.

FIBONACCI E MADRE NATURA



La sequenza di Fibonacci detta anche Serie di Fibonacci o Successione di Fibonacci, fu individuata dal matematico Leonardo Pisano nel 1202. La sequenza di Fibonacci è una serie di numeri interi positivi in cui ogni numero è la somma dei due precedenti. Questa sequenza ha molte applicazioni pratiche: viene utilizzata nel calcolo delle probabilità, nella definizione della sezione aurea e nel triangolo aureo. La sequenza di Fibonacci è stata osservata anche in ambiti che con la matematica c'entrano

poco o nulla. Tutti quelli in cui si verificano episodi di crescita, ad esempio, sembrano essere investiti da questa particolare serie. Due esempi su tutti: la disposizione delle foglie lungo il ramo di una pianta; la distribuzione a spirale dei floscoli delle margherite e dei semi di girasole. Osservando il numero di elementi che si ripetono, generalmente ci si trova di fronte a numeri di Fibonacci ripetuti: 21 e 34 nelle margherite, 34 e 55 nei girasoli, 5 e 8 nella serie di spirali delle pigne, 8 e 13 negli ananas, e così via.

https://www.youtube.com/watch?v=w3EUNYhD_ik

<https://www.youtube.com/watch?v=dk7y0dCo3f4>

LE DONNE NELLA SCIENZA

Coraggio, curiosità e passione: la rivoluzione delle scienziate

(secondaria primo e secondo grado)


L'obiettivo è coinvolgere e appassionare ragazze e ragazzi in un percorso di approfondimento tecnico scientifico selezionando un tema legato alla tecnologia contemporanea (informatica, ingegneria, biotecnologie...), sviluppato da una donna o da un team che comprenda necessariamente anche donne, e che abbia importanti applicazioni di portata sociale e/o umanitaria. Posare lo sguardo quindi non tanto per approfondire la conoscenza della tecnica in sé, ma sulle/sui protagonisti/e e sulle conseguenze in termini di scopo e applicazione di quelle tecnologie "tech for good" (World Economic Forum 2020).

Le tech for good sono le tecnologie sviluppate per recare benefici all'umanità in varie maniere perché utilizzate in modo responsabile ed etico.

Proposta didattica: un laboratorio di orientamento STEM realizzato con la metodologia hackathon (anche nell'ambito del DM 65).



Individuare un “problema” da risolvere con la “tech for good” (cultura, cibo, ambiente, città intelligenti, sport, medicina, disabilità, spazio, cambiamenti climatici...) e affidarlo ad un gruppo misto, assegnando a ciascun componente del gruppo un ruolo di esperto: informatico/a, ingegnere, sociologo/a, grafico/a, agronomo/a...

 **Proposta didattica:** il gruppo dovrà realizzare una presentazione con la quale illustrare, non certo la soluzione del problema, piuttosto tutte le conseguenze positive che potrebbe avere una tecnologia per “...”, con un riferimento alla biografia di un esperto/esperta contemporanea che lavora su quel problema nel campo di esperienza assegnatogli (si potrebbe chiedere loro di citare obbligatoriamente sia uomini che donne e di porre attenzione al fatto se lavorano da soli o in team).

Nell’ambito del Veliero si realizzerà un evento con giovani donne e uomini ricercatori coraggiosi e visionari.

VELIERO DARWIN DAY

Immaginiamo di trasformare il nostro Veliero Parlante nel brigantino Beagle e di realizzare lo studio del pensiero di Charles Darwin per comprendere la teoria dell'evoluzione. Il percorso è rivolto a tutte le classi.

In particolare, il **12 febbraio 2025** si realizzerà la terza edizione del **Veliero Darwin Day**, un congresso on line rivolto a tutti gli studenti della rete. Le classi interessate prepareranno un intervento di max 10 minuti che verrà presentato al congresso corredato da un poster 70x100 da esporre alla mostra di maggio.



Oggetto dell’intervento: comunicazione scientifica di argomento evolucionistico, con particolare attenzione alla biodiversità vegetale

Sarà lanciata una specifica call for paper per la selezione delle candidature.

SCREENING DELLA SALUTE OSSEA

**FAI LA PRIMA MOSSA
COSTRUISCI LE TUE OSSA**

VA IN VACANZA

Il nostro screening va in pausa ma
solo fino a settembre!

RINGRAZIAMO tutti i partecipanti e la rete del Veliero Parlante per aver aderito con entusiasmo a questo progetto.

Data la **GRANDE RISPOSTA** dimostrata e le adesioni da soddisfare, comunichiamo con piacere la **RIPRESA DELLE ATTIVITA' DI SCREENING** sugli alunni dai 5 ai 18 anni fin dall'inizio del prossimo **anno scolastico 2024/2025**.

Proteggi le tue osse con la

Tecnologia R.E.M.S.

l' unica densitometria ossea ecografica
SICURA, RAPIDA e ACCURATA.





COMMUNITY SPORT

Coordinano la Community le dirigenti
Elisabetta Dell'Atti e Paola Alemanno


TESTIMONI DI COR-AGGIO - *Sport movimento benessere accessibilità*

Si ripropongono le esperienze della passata edizione che hanno visto un'ampia partecipazione delle Scuole della Rete. L'obiettivo per questa edizione è di coordinare le fasi di istituto mediante i Referenti della Community di ogni scuola, per ospitare a **bordo del Veliero le squadre prime classificate nei tornei di istituto per disputare le finali**



<https://youtu.be/b2S8B7jWUlg> Video della passata edizione

LO SGUARDO DELLE DONNE NEL MONDO DELLO SPORT

L'idea è di individuare una o più donne che hanno superato barriere nello sport. Per ciascuna atleta, selezionata nell'ambito della Community, ciascuna scuola realizza una selezione di immagini/disegni/ rappresentazioni e un testo di 1500 caratteri spazi inclusi. 

IL GIOCO DEI CUSCINI (classi infanzia e primaria)

Nasce in Giappone nel 2013 dal genio di alcuni studenti una nuova idea di sport: la battaglia di cuscini, il cui scopo principale è quello di divertire. Le regole del gioco sono semplici e richiamano alcuni elementi della palla avvelenata e degli scacchi. Ogni set dura circa due minuti, e la partita si considera iniziata quando tutti i partecipanti si alzano e cominciano a fare la guerra con i cuscini. L'obiettivo di ciascuna squadra è quello di proteggere uno dei propri compagni dagli attacchi avversari. In ogni gruppo vi è un giocatore che può usare il piumone a mo' di scudo. Le regole

INDOVINA CHI È. *il corpo come linguaggio* (scuola primaria e secondaria primo grado)

Gioco di drammatizzazione a squadre che si sfidano nell'indovinare le favole rappresentate da ogni squadra in gioco. La/e favola da rappresentare deve essere scelta dalla lista in allegato in fondo pagina. BUON DIVERTIMENTO!!!

PERCORSO CON OSTACOLO... BENDA O ROTELLA? (scuola secondaria 1° grado - scuola secondaria 2° grado)

PROVA ANCHE TU BENDATO O SULLE RUOTE...CI PENSIAMO NOI A BENDARTI O A FARTI SEDERE SU UN MEZZO A ROTELLE!!! PERCORSO NON NOTO, SI SCOPRIRA' SUL POSTO. Al termine delle attività i ragazzi mediante app tools comunicheranno le emozioni e gli stati d'animo provati e saranno condivisi sui canali social della Rete.

TORNEO SITTING VOLLEY (classi 2 e 3 Secondaria 1° grado - Scuole Secondarie 2° grado)

Il Sitting Volley in Italia è uno sport nel quale i disabili e non disabili possono giocare insieme ad un livello tecnico molto alto e, come tale, rappresenta una buona opportunità per la cooperazione e integrazione.



REELS: “CAMPIONI NELLO SPORT , CAMPIONI NELLA VITA”

Diretta sulla Radio Deberés per raccontare “Storie di Cor-aggio”

Hai talento nel comunicare in modo accattivante, efficace? Ami un campione dello Sport e vorresti presentarlo a tutti? Prepara un breve video, sul modello dei reels sui social, invialo entro il 15 aprile e sarai presente sui social della Rete ed in occasione della presentazione dei prodotti realizzati. Il video deve avere massimo la durata di 3 minuti; dev'essere girato con lo smartphone ed inviato a : sportveliero@gmail.com



GIOCHI SENZA FRONTIERE ITINERANTI *aspettando Veliero...*

In base alla dislocazione territoriale delle scuole aderenti alla proposta, organizzare 3 Giornate presumibilmente in tre palazzetti dello sport ubicati nell'area Sud, Centro, Nord Salento, per dare vita ai Giochi senza Frontiere a Bordo del Veliero.

“...Essi erano una sorta di olimpiadi dove ogni nazione partecipante era rappresentata, in ogni puntata, da una diversa città o (più spesso) cittadina che sfidava in prove molto divertenti e bizzarre le città delle altre nazioni. In quasi tutte le edizioni ciascuna puntata veniva ospitata in una delle città partecipanti

alla puntata stessa; nelle ultime quattro edizioni i giochi furono disputati in un'unica sede. Alla prima edizione parteciparono *Belgio, Francia, Germania Ovest e Italia*, e nel corso degli anni si avvicendarono in totale 20 nazioni. Il gioco consisteva in una serie di prove che le nazioni dovevano affrontare per guadagnare punti. Nelle prove in cui le nazioni si sentivano più forti potevano giocare (in molte edizioni) il *jolly*, che faceva raddoppiare il punteggio totalizzato, mentre, a turno, saltavano una prova per giocare (se presente) il *fil rouge*, una prova speciale che ogni squadra doveva affrontare individualmente. Nella seconda serie, il gioco finale prevedeva punteggi raddoppiati. Nel 1988, 1989 e 1994 fu introdotta la "scommessa": la squadra che non giocava puntava su un'altra, ottenendo così gli stessi suoi punti^[6]. Fino al 1995 la trasmissione è stata itinerante: in ogni edizione, ciascuna puntata veniva ospitata a rotazione da ognuna delle diverse nazioni partecipanti, cosicché di puntata in puntata i Giochi si svolgevano sempre in scenari diversi...".

PROGETTAZIONE DEI GIOCHI: a cura dei Referenti delle scuole della Community, come parte integrante della formazione.

MODALITA' DI REALIZZAZIONE (prime indicazioni):

-costituire squadre miste (es. IV-V primaria+ classi SSIG+ II SSIIIG).

- utilizzare 3 ambientazioni in combinata ai percorsi di geografia proposti: **URBAN AGROS A_MARE** per ricreare le ambientazione (in realtà simulata e/o reale, es: Giochi senza frontiere in spiaggia, in campagna...per la realizzazione dell'attività, anche come outdoor education.

PERCORSI DI ACCESSIBILITÀ *durante la Settimana del Veliero Parlante nel Castello*



La **Proposta didattica trasversale:** realizzare modalità di fruizione della della Mostra, attraverso i *Ciceroni Accesibility* che permettano di far vivere ai visitatori esperienze di accessibilità in contesto di esperienze di divers-abilità simulata (es. percorsi bendati, percorsi sulla sedia a rotelle, realizzazione di materiale illustrativo della mostra con braille, le stampanti 3D.





COMMUNITY LINGUE

Coordina la Community la dirigente
Tiziana Faggiano

ANIMAL FARM

ovvero come nasce una dittatura, a partire dalle parole.



Percorso di formazione e ricerca – azione che impegnerà i docenti in una rilettura della celebre favola distopica di George Orwell e nella rielaborazione con metodologia CLIL in forma di fumetto/audio, con la finalità educativa di dare ai ragazzi/bambini le tracce di conoscenza/interpretazione dei processi di base della vita democratica e delle sue deviazioni.



Particolare attenzione sarà data alle parole, alla loro etimologia, alla storia, alle storie che esse portano nel proprio significato, sulla scia dell'idea che Don Milani aveva della lingua e dell'apprendimento delle lingue.

“Analizzare le parole, rincorrere le loro etimologie, riflettere su di esse, viverle esattamente come se fossero dei personaggi con una loro nascita e una loro morte, con trasformazioni e deformazioni è il segreto di un educatore. Le parole racchiudono percorsi formativi, sono strumenti per interagire con la realtà. La padronanza delle parole libera l'allievo consentendogli di avere un rapporto immediato con la vita, dominare le parole, estremizzare i significati consente a ciascuno di diventare cittadino attivo e non subalterno.”

<https://cab.unime.it/journals/index.php/qdi/article/download/810/619#:~:text=Non%20faccio%20pi%C3%B9%20che%20lingua,%2C%20un%20trasformarsi%2C%20un%20deformarsi.> “




DON LORENZO MILANI

“Chiamo uomo chi è padrone della sua lingua”



Fase 0 La Community si immergerà nel pensiero di Don Milani, attraverso il contatto con il Centro generativo Don Lorenzo Milani e le scuole di Barbiana, per assorbire l'approccio alla lingua e alle lingue.

Con questo spirito, la Community seguirà le seguenti fasi attuative per la trattazione del testo ANIMAL FARM di George Orwell. 

Fase 1 Il gruppo organizzerà una **maratona di lettura on line**, affinché tutte le classi coinvolte leggano il testo originale (con il testo italiano a fronte che scorre sullo schermo).

Fase 2 Il gruppo dei docenti suddividerà **la storia in sequenze**, ciascuna delle quali farà riferimento a eventi della storia del '900 nei quali si siano verificati processi socio-politici simili.

Fase 3 Ciascuna scuola riceverà lo schema predisposto dal gruppo docente con le sequenze e le porzioni di testo.

Fase 4 Ciascuna scuola sceglierà una delle sequenze e realizzerà un **fumetto** in bianco e nero (libro da colorare), destinato anche a diventare un fumetto in formato multimediale (con la registrazione audio dei dialoghi) e con un'appendice storica di parallelismo con eventi socio-politici affini (importante sarà la mediazione di immagini di documenti storici).

Fase 5 Assemblaggio delle sequenze fumetto e pubblicazione dell'elaborato in formato cartaceo (con il Qrcode dell'audio dei dialoghi su ciascuna pagina).

Fase 6 Assemblaggio dei files di ciascuna sequenza a fumetti e pubblicazione dell'elaborato in formato digitale.




COMMUNITY INCLUSIONE

Coordina la Community la dirigente
Maria Assunta Corsini

La community dell'Arcipelago Inclusione, dopo il successo del percorso formativo dello scorso anno, che ha portato alla realizzazione di un video e di un testo in formato cartaceo e digitale, vuole ripartire dalla figura di don Lorenzo Milani, prete coraggioso, per continuare con la scoperta di altri educatori ed educatrici che, grazie alla loro passione, al desiderio di rinnovarsi e di guardare al domani, hanno fatto la differenza in campo educativo e non solo. Con la locandina si ringraziano le scuole che hanno contribuito ai lavori per l'a.s. 23-24 e, attraverso i Qr code è possibile visionare i prodotti.


Per quest'anno scolastico si propongono le seguenti piste di lavoro:

IL CORAGGIO DI INNOVARE

 Le diverse scuole aderenti alla rete sono invitate a produrre dei brevi racconti, ispirandosi agli insegnamenti di un educatore coraggioso tra quelli proposti nella mappa (o di altri a propria scelta). I vari lavori saranno oggetto di pubblicazione.

IL CORAGGIO DI INCLUDERE OGNI DIVERSITA'

Le scuole saranno chiamate a realizzare libri tattili, libri digitali o audiolibri.

 Ulteriori dettagli emergeranno dal confronto che si svilupperà durante la fase della ricerca. Alla fine, tutti i lavori saranno oggetto di socializzazione durante uno specifico evento, "Aspettando il Veliero", entro il mese di aprile 2025.



UN MARE DI SOLIDARIETÀ

Scuola: _____
Dirigente Scolastico: _____
Docente referente: _____

Numero studenti coinvolti _____
Numero docenti coinvolti _____
Numero genitori coinvolti _____
Somma devoluta per IO voglio il POLO _____

In continuità con gli altri anni, per promuovere la consapevolezza del diritto alla salute, l'idea è di realizzare, nelle classi di Veliero, laboratori per la realizzazione di proposte didattiche attraverso la metodologia del Service Learning che coniugano l'apprendimento autentico dei principi della cittadinanza attiva con la pratica laboratoriale per la realizzazione dei manufatti. L'auspicio è che i nostri giovani volontari vedano presto la realizzazione del polo pediatrico; un Salento migliore lo dobbiamo a loro e per esso continueremo ad essere operosi testimoni.

Proposta didattica: realizzare una Unità d'apprendimento dal titolo **UN MARE DI SOLIDARIETÀ'**, seguendo questa traccia:



Esprimi il tuo punto di vista rispetto alla necessità di avere un Polo pediatrico nel nostro Salento, con **testi brevi, massimo 100 parole e disegni a grafica libera. I testi e le parole saranno collocati in un PESCE da donare ad amici e parenti in cambio di un obolo volontario.** Il ricavato sarà devoluto all'associazione Triacorda, capofila di SoloxLoro. Le scuole partecipanti, una volta effettuato il bonifico, compileranno la cartolina da esporre a bordo di Veliero 2025.

Sul retro della cartolina i docenti potranno documentare sinteticamente l'esperienza.

Le cartoline, secondo il modello proposto, potranno essere di qualsiasi formato e materiale.



COMMUNITY UNICEF

Coordina la Community la dirigente
Daniela Savoia

SPAZIO UNICEF

In seno alla rassegna del Veliero parlante, con la partecipazione della presidente regionale Giovanna Perrella, ha luogo il raduno dei CCRR della provincia di Lecce. I CCRR sono invitati a riflettere sulle tematiche sotto riportate che saranno il fulcro dell'incontro.



AMBIENTE E CAMBIAMENTI CLIMATICI

Tutti i bambini hanno il diritto ad avere acqua da bere, cibo da mangiare e aria pulita per respirare. Sembra un'affermazione ovvia che però è necessario ribadire e rinforzare con un altro diritto: quello a vivere in un ambiente sano e sicuro. Forse non esiste una minaccia maggiore per i diritti della prossima generazione di bambini di vivere su un pianeta "in fiamme": i cambiamenti climatici hanno il potenziale di minare tutti i diritti di base.



ADOTTA UN BENE ARTISTICO

E' un progetto di educazione permanente al rispetto e alla tutela del patrimonio storico-artistico e più in generale dell'ambiente. Il progetto individua nelle giovani generazioni il soggetto privilegiato per l'affermazione di una nuova consapevolezza del bene culturale che significa imparare a riconoscere i beni culturali come emergenze monumentali e insieme manufatti antropologici, radicati nel tessuto culturale e sociale di una comunità, segno forte della sua identità e, al tempo stesso, veicolo di sentimenti di appartenenza, di solidarietà, di condivisione. I CCRR avranno la possibilità di individuare un bene artistico del territorio per valorizzarlo, curarlo e promuoverne la conoscenza sul territorio. Il raduno è un importante momento di condivisione: durante il raduno i CCRR potranno esporre le buone pratiche messe in atto con riferimento ai temi proposti, anche in forme e con ausili diversi (performance teatrali, video, slide, ...).



La giornata del Raduno sarà preceduta da incontri con i vari CCRR, sempre sulle tematiche affrontate; tali incontri potranno essere seguiti in diretta streaming dagli altri CCRR.

Scheda partner della Rete Scolastica Regionale

Anno scolastico 2024/2025

La presente costituisce parte integrante dell'accordo di rete de "Il Veliero Parla...n...te Le scuole che fanno i libri"

Denominazione Istituzione scolastica:

.....

Indirizzo:

Codice meccanografico:

Indirizzo e-mail:

Contatti del Dirigente scolastico

Cognome e nome

Indirizzo e mail cell.....

Contatti del/dei referente/i generali di Rete Veliero Parlante




Cognome e nome

Indirizzo e mail cell.....

Cognome e nome

Indirizzo e mail cell.....

COMMUNITY VELIERO

 <p>COMMUNITY Veliero Parlane LETURA</p>	<h2>Lettura</h2> <p>Ins..... cell.....</p> <p>Indirizzo e mail</p> <p>Ins..... cell.....</p> <p>Indirizzo e mail</p>
 <p>COMMUNITY Veliero Parlane ADDETTI STAMPA</p>	<h2>Addetti Stampa</h2> <p>Ins..... cell.....</p> <p>Indirizzo e mail.....</p> <p>Ins..... cell.....</p> <p>Indirizzo e mail.....</p>
 <p>COMMUNITY Veliero Parlane LINGUE</p>	<h2>Lingue</h2> <p>Ins..... cell.....</p> <p>Indirizzo e mail.....</p> <p>Ins..... cell.....</p> <p>Indirizzo e mail.....</p>



STEM

Ins..... cell.....

Indirizzo e mail.....

Ins..... cell.....

Indirizzo e mail.....



UNICEF

Ins..... cell.....

Indirizzo e mail.....

Ins..... cell.....

Indirizzo e mail.....



Legalità

Ins..... cell.....

Indirizzo e mail.....

Ins..... cell.....

Indirizzo e mail.....






Arte

Ins..... cell.....

Indirizzo e mail.....

Ins..... cell.....

Indirizzo e mail.....

	<h2>Musica</h2> <p>Ins..... cell.....</p> <p>Indirizzo e mail.....</p> <p>Ins..... cell.....</p> <p>Indirizzo e mail.....</p>
	<h2>Sport</h2> <p>Ins..... cell.....</p> <p>Indirizzo e mail.....</p> <p>Ins..... cell.....</p> <p>Indirizzo e mail.....</p>
	<h2>Inclusione</h2> <p>Ins..... cell.....</p> <p>Indirizzo e mail.....</p> <p>Ins..... cell.....</p> <p>Indirizzo e mail.....</p>

Il Dirigente Scolastico

L'adesione alla rete di una Istituzione scolastica della Regione Puglia prevede:

- la sottoscrizione del protocollo di rete
- la compilazione della scheda partner
- il bonifico di 350,00 euro sul C.C.B. della scuola capofila: Istituto Comprensivo "G. Falcone" Copertino – in conto tesoreria 0312439;

Dopo aver effettuato il bonifico, le scuole sono pregate di inviare mail **ESCLUSIVAMENTE** all'indirizzo veliero@comprensivofalconecopertino.it copia dell'avvenuto pagamento (nelle comunicazioni che si ricevono dalle banche molto spesso non si evince la scuola che ha effettuato il pagamento).

Al fine di aggiornare le mailing list e le chat di settore, si chiede di restituire il presente allegato entro il 10 settembre.

La Dirigente Scolastica

Coordinatrice di Rete

Ornella Castellano

CONTATTI:



La scuola capofila di Rete Il Veliero Parlante è l'Istituto Comprensivo "magistrato G. Falcone" Via Regina Isabella 73043 Copertino Lecce.

✉ veliero@comprensivofalconecopertino.it

🌐 <http://inx.comprensivofalconecopertino.it/reteveliero/>

📘 <https://www.facebook.com/ilvelieroparlante>

☎ +39 320 195 5980